

# Suite Romantique

arranged for voice/piano

## MOLTO ROMANTIC

Steve Dobrogosz  
2/04

1 *molto sensitivo*  $\text{♩} \approx 72$  semi-rubato *mp*

Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>4-3 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>4-3

6

Am/C Fmaj<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

11 *rit.....*

Gm/C C/Bb Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

16  $\text{♩} \approx 63$  *rit.....* *slower* *pp* *p* *pp* *mp*

F Ebm/F F F#m<sup>6</sup> F7 Bb C<sup>7</sup> F Bbmaj<sup>7</sup>/F Fmaj<sup>7</sup>/C Bbmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

## AWAY, AWAY

21 *molto rit.....*  $\text{♩} \approx 84$  *pp* *mp*

Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bb Bb/C F SUS<sup>4</sup> F Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> Bbm Eb Ab C#m F#<sup>7</sup> B B<sup>7</sup> Em A D

27

*poco rit.....**a tempo*

*mp* Like a se-cret meant to keep,

Dm Am/C Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F/C C<sup>7</sup> Bb/F F Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> Bbm Eb Ab

33

*poco rit.....*

Like the stars when you're a - sleep, Ev - er-more my heart you sweep a - way, a -

C#m F#<sup>7</sup> B B<sup>7</sup> Em A D Dm Am/C Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F/C C<sup>7</sup>

38

*a tempo*

way All the clouds that nev - er cleared, All the cold thru all my years,

Bb/F F Gm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> Bbm Eb Ab C#m F#<sup>7</sup> B B<sup>7</sup> Em A D

43

*poco rit.....**a tempo*

Fro - zen in these tears you sweep a - way, a way Come, now love has come to

Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F/C C<sup>7</sup> Bb/F F F Bbmaj<sup>7</sup>/F Am/C

49

car - ry us a-way a - way a - way a - way a - way a - way Come, the

Bbmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bb Csus<sup>7</sup> Bb/F F F